

Wiadomości

Czwartek, 9 maja 2019

Chór "Camerata" na tournée w Republice Mołdawi i Rumunii

1 maja w obecności Ambasadora Nadzwyczajnego i Pełnomocnego Rzeczypospolitej Polskiej w Republice Mołdawii dra hab. Bartłomieja Zdaniuka, na zaproszenie Stowarzyszenia "Dom Polski" w Bielcach (Bălți / Mołdawia) "Camerata" zaprezentowała muzykę polską. Obok pieśni patriotycznych i pieśni ludowych, na repertuar chóru złożyły się utwory Stanisława Moniuszki (200 rocznica urodzin kompozytora), Grażyny Bacewicz (110 rocznica urodzin i 50 rocznica śmierci kompozytorki), Fryderyka Chopina (170 rocznica śmierci kompozytora) i Jana Stefaniego (190 rocznica śmierci kompozytora i 225 rocznica wystawienia pierwszej polskiej opery narodowej).

Koncert w Kościele p.w. Świętych Archaniołów w Bielcach, który rozpoczęła Bogurodzica, wypełniły polskie tańce narodowe: Kujawiak, Mazur z opery "Straszny Dwór" S. Moniuszki, Krakowiak i Polonez z wodewilu J. Stefaniego „Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale”, uważanego za pierwszą polską operę narodową, a także Oberek G. Bacewicz w wykonaniu Jadwigi Korab Chrzanowskiej, uczennicy Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce, z klasy skrzypiec dra Marka Polańskiego. Zarówno solistce, jak i chórowi akompaniowała Agnieszka Korczyńska.

Ambasador RP w Republice Mołdawii wyraził wdzięczność „za wzruszający występ upamiętniający 15 rocznicę powrotu Polski do rodziny wolnych narodów oraz za pokrzepienie serc besarabskich Polaków”. Podobnie Polonia Republiki Mołdawii z wielkim wzruszeniem dziękowała „za odrobinę polskości w kraju Gospodarstwa Mołdawskiego”.

2 maja "Camerata" rozpoczęła uroczystą Mszę Św. w Kościele p.w. Świętych Archaniołów w Bielcach, po której dzieci i młodzież z Domu Polskiego zaprezentowały niezwykle wzruszający, przepełniony polskim duchem narodowym program. W ten wyjątkowy poranek wewnątrz kościoła wypełniły na koniec dźwięki Mazurka Dąbrowskiego w wykonaniu Cameraty oraz Polonii i Polaków mieszkających w Republice Mołdawii.

3 maja "Camerata" odwiedziła Kopalnię Soli w Kaczyce (Cacica / Rumunia), kopalnię, którą zakładali wieliccy i bocheńscy górnicy. Podczas uroczystej Mszy Św. w Bazylice Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny (Sanktuarium Narodowe Rumunii) – Prezes Domu Polskiego w Kaczyce Pani Krystyna Cehaniuc podziękowała za obecność w tak ważnym dniu dla wszystkich Polaków, zaś proboszcz i rektor Sanktuarium ks. Anton MĂRĂNDESCU podkreślił, że Wieliczka powinna czuć się w Kaczyce jak u siebie.

5 maja w drodze powrotnej do Polski - "Camerata" zaśpiewała w Katedrze Wniebowzięcia NMP w Satu Mare (Rumunia), mieście zamieszkałym głównie przez Węgrów. Proboszcz

Katedry ks. Otto Háršfalvi podczas powitania podkreślił, że "Polak, Węgier, dwa bratanki, i do szabli i do szklanki".

Jednak podróż po Republice Mołdawii i Rumunii to nie tylko koncerty muzyki polskiej, to także wzruszające spotkania z Polonią i Polakami, podziwianie krajobrazów Bukowiny Rumuńskiej i Maramureszu oraz czarownych monastyrów, to także poznawanie pięknej, choć niejednokrotnie trudnej historii naszego narodu, którego ślady można odnaleźć wszędzie. Nasuwa się więc refleksja, jak bardzo aktualne są słowa pieśni: „Gdzie bądź się spotkamy, spotkamy się przecie, zawsze Polakami, chociaż w innym świecie”.

Projekt był współfinansowany ze środków Województwa Małopolskiego oraz Powiatu Wielickiego.

Współorganizatorami wyjazdu byli: Miasto i Gmina Wieliczka, Kopalnia Soli „Wieliczka”- Trasa Turystyczna Sp. z o.o. oraz Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce.

Izabela Szota