

Wiadomości

Środa, 30 grudnia 2020

Nagrody Kulturalne Burmistrza Wieliczki za 2020 rok przyznane

Nagroda Kulturalna Burmistrza Wieliczki została ustanowiona w celu inspirowania i promowania osiągnięć w sferze kultury. Wspomniana nagroda ma charakter doroczny i jest przyznawana w formie pieniężnej osobom, zespołom, instytucjom i organizacjom wyróżniającym się w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie dóbr kultury.

Katarzyna Chorobik – zastępca kierownika, choreograf i kierownik muzyczny Zespołu Regionalnego „Mietniowiacy”, który upowszechnia i kultywuje tradycje regionu krakowskiego i wielickiego. Jest także autorem wielu opracowań muzycznych zespołu Jubilaeum, działającego przy parafii Księży Michalitów w Pawlikowicach. Od czterech lat wykorzystuje swój potencjał muzyczny i prowadzi chór kameralny Angelicus, który działa przy parafii MB Częstochowskiej w Gorzkowie. Warto podkreślić, że wspomniane zespoły artystyczne w roku 2020 obchodzą swoje jubileusze - Zespół Regionalny „Mietniowiacy” świętuje 60 lat działalności, zespół Jubilaeum - 25 lat istnienia, a chór Angelicus w 2021 roku obchodzić będzie jubileusz 5 lat działalności artystycznej.

Katarzyna Chorobik chętnie podejmuje działania edukacyjne i kulturalne z dziećmi i młodzieżą. Prowadziła warsztaty tańców polskich i regionalnych dla grup zagranicznych i zespołów folklorystycznych w Wielickim Centrum Kultury. Opracowywała muzykę i choreografię suit regionu krakowskiego dla tych zespołów. Z repertuarem autorskim i ZR „Mietniowiacy” uczestniczyła w wielu konkursach i prestiżowych festiwalach zarówno w Polsce, jak również poza jej granicami. Zdobywała nagrody wraz z zespołem, a także indywidualnie, m.in. Perłowa Muszla Bałtyku na Ogólnopolskim Festiwalu Folklorystycznym w Świnoujściu. W 2010 roku odebrała nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za szczególne zasługi w upowszechnianiu kultury.

Szerokie zainteresowania muzyczne Katarzyny Chorobik obejmują również polską muzykę retro. Od 10 lat wykonuje ją wspólnie z zespołem Kapela Mietniowska i współtworzy własne interpretacje znanych i lubianych polskich wykonawców.

Elżbieta Kalwajtys – pełna pasji artystka, głównie malarka, ale również rzeźbiarka. Maluje portrety i obrazy o tematyce sakralnej. Życie zawodowe poświęciła Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce, gdzie pracowała 35 lat, ostatnio jako kustosz Działu Sztuki i Etnografii, zarządzając zabytkowe wnętrza Zamku, organizując wystawy, gromadząc zabytki sztuki, m.in. do kolekcji solniczek, publikowała również prace naukowe, szczególnie pasjonując się tematyką podziemnych kaplic w kopalni. Jest współzałożycielem i prezesem grupy Art-Klub od czasu jego powstania.

Od wielu lat zajmuje się malarstwem w różnych technikach. Wykonuje także kopie konserwatorskie zabytkowego malarstwa. Prace prezentowała na wystawach indywidualnych i zbiorowych za granicą oraz w wielu polskich muzeach i galeriach. Obrazy Elżbiety Kalwajtys znajdują się w muzeach, kościołach, instytucjach i zbiorach prywatnych, a także za granicą we Francji, Niemczech, Włoszech, Japonii, Brazylii, Kanadzie i USA.

Elżbieta Kalwajtys postanowiła w górniczym mieście stworzyć przestrzeń do działalności artystycznej wielu tworzącym tutaj wieliczanom. I tak w 1993 roku powstał Art-Klub, któremu prezesuje do dziś. Grupa Art-Klub tworzy bogatą ofertę w dziedzinie sztuki wizualnej, adresowaną do miejscowego społeczeństwa oraz ośrodków kultury w innych miejscowościach.