

Wiadomości

Poniedziałek, 17 października 2022

Kult Najświętszego Serca Pana Jezusa w wielickiej kopalni

Na początku XVII wieku, na solnym ociosie w prezbiterium kaplicy św. Antoniego, na pierwszym poziomie wielickiej kopalni, została wykuta scena Pasji. Uważny obserwator dostrzeże – może z pewnym zaskoczeniem – że krzyż, na którym wisi Chrystus został ujęty w profilowane obramowanie w kształcie serca.

Autor prelekcji stawia sobie pytania: jakie jest znaczenie takiego przedstawienia sceny Ukrzyżowania, kto był inicjatorem jej wyrzeźbienia w solnej kaplicy, czy jest ono częściej spotykane w sztuce nowożytnej oraz – jaki był dalszy rozwój tego tematu ikonograficznego?

Próbie odpowiedzi na powyższe zagadnienia będzie można usłyszeć podczas bogato ilustrowanej prezentacji.

Spotkanie odbędzie się w ramach cyklu spotkań [Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Żup Krakowskich](#).