

Wiadomości

Wtorek, 9 maja 2023

Inauguracja projektu "RYNEK W CENTRUM KULTURY"

RYNEK W CENTRUM KULTURY to nasz sztandarowy projekt, pod patronatem [Artur Koziol Burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka](#), na który każdego roku składa się kilkadziesiąt kulturalnych wydarzeń plenerowych. Są to liczne koncerty, imprezy rodzinne z animacjami i zabawami dla dzieci, przedstawienia teatralne, konkursy i wiele, wiele innych. Jak zawsze szykujemy dla Was program pełen atrakcji, w którym oprócz stałych punktów programu, takich jak Przegląd Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY, Dzień Pszczoły, czy Wielickie Miodobranie, nie może zabraknąć (często zaskakujących) nowości.

Tegoroczna inauguracja projektu [RYNEK W CENTRUM KULTURY](#) będzie absolutnie wyjątkowa – główny plac w centrum Wieliczki zamieni się w wielką scenę teatralną i salę balową za jednym zamachem. Na koniec zabierzemy Was ponadto w niezwykłą - bo holograficzną - podróż sentymentalną po poprzednich edycjach naszego projektu. Jak zawsze zadbamy również o atrakcje dla naszych najmłodszych widzów. Zachęcamy do zapoznania się ze szczegółowym programem:

20 maja 2023 r. od godz. 18.00, Rynek Górny w Wieliczce

Godz. 18.00 Teatr Szczęście: „Klaun Feliks”

Kilka słów o Teatrze:

Teatr Szczęście łączy to, co najlepsze w kabarecie, stand-upie, klaunadzie i improwizacji. Występowali w nim najbardziej utytułowani krakowscy komicy i aktorzy komediowi, którzy w autorskich spektaklach starają się pokazać zabawne oblicze teatru, wysmakowany humor i żart na najwyższym poziomie. Celem Teatru Szczęście jest jedno: wywołanie uśmiechów, które widzowie rozsieją po mieście i zanoszą do domów, budując tym samym tzw. szczęście ogólne. Szczęście, którego nie dają karty, pieniądze ani miłość, szczęście, które ma zawsze głupi i którego – na szczęście! – ma się więcej niż rozumu... Pomysłodawcą i twórcą Teatru Szczęście jest Andrzej Talkowski, komik, magik, klaun, mim, kabareciarz, jeden z artystów

I kilka kolejnych o spektaklu:

Klaun Feliks wędruje w za dużych butach, z wózkiem przepełnionym kolorowymi walizkami i klaunowskim spojrzeniem na świat w sercu. Gdy znajduje płatek róży, jest przekonany, że ktoś zostawił go celowo, aby innym sprawić radość. Grosik na chodniku to według niego obdarowanie ogromnym bogactwem. W jego oczach płatek, grosik, piórko odmieniają i upiększają świat. Dzięki licznym talentom Feliks sprawia, że rzeczy niepozorne stają się ważnymi, z niczego rodzi się piękno, a pustka okazuje się pełnią. A ponieważ klaun powinien umieć właściwie wszystko, Feliks również trochę się popisuje... ale jak na klauna przystało wie, że ze wszystkich talentów, jakie posiadamy, największy to talent do miłości.

godz. 18.45 - Pokaz sukni balowych w wykonaniu grupy „Eli Babki”

godz. 19.00 - Przemarsz par wraz z [Orkiestra Dęta Podstolice](#)

godz. 19.15 - Międzypokoleniowy Polonez na 100 Par

godz. 20.00 - [Teatr KTO](#): „Arcadia”

Kilka słów o Teatrze:

Teatr miejski KTO z siedzibą na krakowskim Podgórzu. Na swoim koncie ma ponad 80 tytułów, zarówno tych na scenie jak i na ulicy, które łącznie obejrzało około 3 000 000 widzów z Polski i całego świata. Teatr gościł w ponad 250 miastach, 40 krajach i na 5 kontynentach. W trakcie blisko 300 zagranicznych podróży KTO prezentował swoje spektakle m.in. w Brazylii, Chinach, Iranie, Japonii, Kanadzie, Kolumbii, Korei Południowej, Kostaryce, Meksyku, Tunezji, USA i niemal wszystkich krajach Europy.

I kilka kolejnych o spektaklu:

Spektakl „Arcadia” to malownicza opowieść o życiu i wszystkich jego etapach. Dzięki impresyjnym obrazom, pełnym ruchu, kolorów i dźwięków możemy na chwilę zwolnić i dostrzec to, co jest naprawdę ważne. W wielu momentach będziemy śmiać się w głos, w innych zrobi się nostalgicznie. Nowoczesność podkreślona choreografią, minimalistyczną scenografią (9 ławek) i różnorodną gatunkowo muzyką (m.in. Dead Can Dance, Stevie Wonder, Doris Day, aranżacja popularnej piosenki żołnierskiej „Rezerwa” skomponowana przez Janusza Grzywacza, wreszcie aria z „Madame Butterfly”) zetknie się z typowym dla reżysera Jerzego Zonia klimatem lat 50. i 60. Spektakl, inspirowany poezją Tadeusza Różewicza zostawia nas z odwiecznym pytaniem o sens życia. Et in Arcadia Ego – I ja żyłem w Arkadii. Gdzież więc jest ta nasza Arkadia? Gdzie jej szukać? I przede wszystkim – czy warto?

Tuż po spektaklu - holograficzny pokaz wspomnień – Rynek w Centrum Kultury

Ponadto atrakcje dla dzieci: malowanie buzi, skręcanie balonów.

Podczas wydarzenia odbędzie się akcja charytatywna na rzecz małego Leosia.

[Wielicka Armia Leosia](#)

Więcej informacji znajdziecie tutaj:

<https://www.siepomaga.pl/leon-szkodny>