

Międzypokoleniowy polonez na ponad sto par

Ile? Tego nikt nie liczył, bo nie o to tu chodziło.

To był barwny, międzypokoleniowy polonez na ponad sto par, a Rynek Górny w Wieliczce stał się na ten czas salą balową.

- Już po raz drugi spotkaliśmy się na rynku, by odtańczyć poloneza. Są tu przedstawiciele różnych środowisk, reprezentujące różne pokolenia wieliczian. Są samorządowcy, sołtysi, przedstawiciele różnych grup artystycznych, kół gospodyń wiejskich, jednostek OSP i oczywiście reprezentacja wielickich środowisk seniorów. To prawdziwy międzypokoleniowy polonez na sto par, albo nawet na więcej niż sto - mówiła Magdalena Kot, dyrektorka Wielickiego Centrum Kultury przed rozpoczęciem wielkiego tańca.

Zaraz potem odbyła się krótka prezentacja kroków poloneza (przypomniał je Zespół Regionalny Mietniowiacy) i rozpoczęto masowy taniec, pod okiem Kazimierza Nowaka, który przygotował choreografię wydarzenia.

Głównym organizatorem „Międzypokoleniowego poloneza na sto par 2023” było Wielickie Centrum Kultury, a partnerami m.in. Centrum Aktywności Społecznej i wielickie Uniwersytety Trzeciego Wieku.

Sobotnie wydarzenie było także inauguracją projektu „Rynek w centrum kultury 2023”, czyli cyklu różnorodnych wydarzeń kulturalnych, zaplanowanych w centrum miasta w każdy weekend, od maja do września.

- Spotkaliśmy się dziś na rynku by podtrzymywać tradycję, by kontynuować projekt rozpoczęty w 2015 roku, czyli pięć miesięcy gorących wydarzeń w centrum miasta. „Rynek w centrum kultury” miał zawsze także wymiar charytatywny. Tym raz gromadzimy fundusze na leczenie trzyletniego Leosia, u którego stwierdzono niedawno neuroblastomę. Sytuacja Leosia i jego rodziny poruszyła tysiące osób, którzy utworzyli Wielicką Armię Leosia i robią

wszystko by pomóc w powrocie chłopca do zdrowia - zaznaczyła w sobotni wieczór
wiceburmistrz Wieliczki ds. społecznych Agnieszka Szczepaniak.

(JOL)

zdjęcia: fot. Jolanta Białek