

Porcelanowy luksus - oprowadzanie kuratorskie

Spotkanie jest okazją do poznania osobliwości dawnej porcelany i kulinariów w XVIII wieku. Przed 300 laty silnie rozwinęła się kultura stołu w kręgach arystokratycznych, kucharze wymyślali nowe potrawy i sposoby ich przyrządzania. W modę wchodziły zamorskie napoje kawa czy czekolada. Zmieniające się zwyczaje zachowania się przy stole i etykiety także miały wpływ na stałe pojawianie się nowej zastawy, np. sztućców i specjalnych rodzajów naczyń.

Podczas spotkania uczestnicy przyjrzą się wazom, dzbankom, filiżankom oraz herbatnicom ze znakomitej kolekcji Achima i Beate Middelschulte.

Kolejne oprowadzanie kuratorskie: „Wielcy mistrzowie z Miśni: Johann Joachim Kändler i Bonaventura Gottlieb Häuer” 17 września (niedziela), godz. 11.00.

Fotografie:

1. Tabakierka, porcelana, montaż w złocie; Miśnia ok. 1750 r.

2. Fragment wystawy, fot. D. Kołakowski

Wystawa „**Górnictwo i sztuka. Kolekcja porcelany Middelschulte**” prezentuje najważniejszą na świecie kolekcję porcelany tego rodzaju - zarówno figurki jak i malowidła na obiektach dotyczących tematyki górniczej. Po raz pierwszy w Polsce można oglądać blisko 170 obiektów z I połowy XVIII wieku, okresu największej świetności manufaktury w Miśni. Prezentują tu swój kunszt najwybitniejsi artyści Miśni: malarz Bonaventura Häuer i rzeźbiarz Johann Joachim Kändler. Obiekty pochodzą z kolekcji Fundacji Achima i Beate Middelschulte z Niemiec, przechowywanej w Deutsches Bergbau-Museum w Bochum.

Wystawę można oglądać do 22 października 2023 r. w [Zamku Żupnym w Wieliczce](#).