

Festiwal AudioArt "Falling Sideways"

Festiwal Audio Art odbywa się nieprzerwanie od 1993 roku. Premierowe koncerty, instalacje i performansy dotyczą przeglądu najważniejszych projektów sztuki dźwiękowej i muzyki współczesnej z całego świata.

Na stronie projektu czytamy: *Jakiś czas temu natknęliśmy się na tajemnicze badania astronomiczne zgromadzone przez naukowca o szalonej błyskotliwości. Twierdził, że znalazł planetę, która uciekła od swojego rodzeństwa i znalazła się na nieoczekiwanym kursie. [...] W tym celu musiała przejść przez komorę rezonansową, która nie tylko uwięziłaby planetę, ale także zaoferowała możliwość podsłuchania jej narracji - i dała sposób na poprowadzenie planety w bezpieczne miejsce. W opuszczonym tunelu kolejowym w Ohio przetestowaliśmy tę teorię i zostaliśmy uraczeni zaskakującym krajobrazem cudów słuchowych. Poczucie obecności renegackiej planety doprowadziło nas na skraj kosmosu, którego niewidzialne spektakle, tylko na chwilę, stały się kusząco i cudownie realne.*

Projekt wykona grupa Seafoam Palace Detroit: Christos Pathiakis, Tom Kirsch, Julia SolisKim Couchot, Tracy Gilman, Eleanor Lovinsky, Leah Marino, Dorothy Melander-Dayton, Percy Pathiakis, Miigun Rotari, Eric Singer, Dorothy Trojanowski.

Godziny zjazdów na wydarzenie: 10.45, 11.15, 11.45, 12.15, 13.45, 14.15, 14.45, 15.15, 16.45, 17.15, 17.45. Każda grupa liczy do 15 osób.

Miejsce zbiórki: Przed wejściem do sklepu Zamku Żupnego, aleja Jana Pawła II w Wieliczce

Komora Saurau należy do najpiękniejszych komór zwiedzanych w wielickiej kopalni soli. Sól wyeksploatowano z niej w XIX w. przy użyciu kilofów, młotów i żelaznych klinów. Na ścianach pozostały ślady zastosowania tej dawnej metody. Ze względu na wyjątkową urodę

komory do trasy zwiedzania włączono ją w latach 70-tych XIX w. Od początku budziła zachwyty turystów. W komorze można oglądać pokaz dawnego zjazdu górników u liny. Znajduje się też pomnik z soli poświęcony generałowi Józefowi Hallerowi.