

Sukcesy uczniów Szkoły Muzycznej I stopnia w Wieliczce

Przesłuchaniom, które są formą prezentacji osiągnięć uczniów oraz promocją uczniów najzdolniejszych, patronuje Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Centrum Edukacji Artystycznej. Pierwszy etap – makroregionalny – obejmował wszystkich "piątkowych" i "szóstkowych" uczniów szkół muzycznych z całej Polski. W przypadku pianistów odbywał się w 11 miastach. W szranki stanęło tu ponad dwa tysiące dzieci. Do etapu drugiego - ogólnopolskiego, jurorzy w poszczególnych makroregionach wytypowali najlepszych. Na liście szczęśliwców znalazło się 143 pianistów z całego kraju, w tym uczeń Szkoły Muzycznej I stopnia w Wieliczce - **Piotr Lara**, który uczy się **w klasie fortepianu Marii Wosiek**. Piotruś w sali koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie zaprezentował się wspaniale, **zdobywając II nagrodę**, a jego nauczycielka została **wyróżniona** za przygotowanie ucznia.

Podobna sytuacja dotyczyła skrzypków, których do etapu ogólnopolskiego przeszło 131. Etap ogólnopolski odbywał się w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie i trwał aż cztery dni. Warto było jednak czekać na kolejny wielki sukces. Uczennica reprezentująca naszą Szkołę, **Alicja Pustuła z klasy skrzypiec Anny Wójtowicz** zdobyła bowiem II nagrodę. Pani Anna Wójtowicz otrzymała wyróżnienie za przygotowanie ucznia, a Pani **Olga Mytnik - wyróżnienie dla akompaniatora**.

Trudne zmagania podczas przesłuchań makroregionalnych okazały się również szczęśliwe dla **Krzysztofa Lachmana** z klasy puzonu **Arkadiusza Bały**, który również awansował do etapu ogólnopolskiego, a jego nauczyciel został **wyróżniony** za przygotowanie ucznia.

Nie są to jedyne sukcesy uczniów Szkoły Muzycznej I stopnia w Wieliczce.

Akordeoniści z klasy Oskara Guta zostali dostrzeżeni podczas III Regionalnego Konkursu Akordeonowego "W harmonii z kulturą" dla uczniów szkół muzycznych I stopnia w Czasławiu (grudzień 2012). **Filip Pyrczak** otrzymał **III nagrodę**, a **Kacper Ćwiek** i **Jakub Gierek** zostali **wyróżnieni**.

Wyróżnienie otrzymał także **Waldemar Pyciński** z klasy gitary **Małgorzaty Włodarczyk** podczas XIX Festiwalu Młodych Instrumentalistów w Krakowie (grudzień 2012).

