

Przedшкоlaki w „Towarzystwie Pana Brzechwy” w „Grotesce” Krakowie

„Towarzystwo pana Brzechwy” to sceniczne przedstawienie opowieści Jana Brzechwy o Tomku Dropsie, który opuścił swych braci i założył własny, wędrowny teatr.

Podczas wędrówki Tomka spotykamy innych bohaterów wierszy dziecięcych Brzechwy – na muzykalnej łące pojawiają się: Chrzaszcz i Wół, Biedronka i Żuk, dwa Barany i Czapla z Żurawiem, a potem, w miasteczku, Strażacy przedstawiający operę strażacką „Pali się” wraz z pokazem „sztucznego ognia i prawdziwego gaszenia”. W drugiej części, po występie Grupy Dropsa na rynku, mamy rozśpiewaną restaurację „pod Dynią” i zaspiany hotel „pod Susłem”, skąd do Krakowa zabiorą wszystkich samochody Wojewody, aby tam rozweselili i pocieszyli jego chorą wnuczkę. Za to Dziadek-Wojewoda nie poskąpi im nagrody, a jego urzędnicy nie będą dla artystów tak skąpi, jak to zwykle bywa.

Przez cały czas na scenie spotykają się dwa teatry: z jednej strony teatr starszych braci Tomka „Dropspaka” oraz teatralno-operowe występy strażaków, kucharzy, kelnerów i szoferów, a z drugiej – teatr wędrowników pod wodzą Tomka Dropsa z udziałem Bociana, Myszy, Ślimaka i Wiewiórki; teatrzyk podobny do teatrów ulicznych, jakie często oglądamy na rynku krakowskim. Przedstawienie mądre, dowcipne, oparte na znakomitej literaturze Jana Brzechwy, pełne doskonałych wierszy i piosenek. Całość utrzymana w konwencji teatru maskowego skrzy dowcipem i zachwyca zespołową grą aktorską.

Prawdziwie dobry teatr w prawdziwym teatrze. Spektakl zapewne godny polecenia i to dla widzów trzech pokoleń – czytelników wierszy autora „Bergamutów”: dla tych, którzy pamiętają je z dzieciństwa i tych, którzy dziś czytają je swym dzieciom i wnukom oraz dla najmłodszych widzów – przedszkolaków. „Towarzystwo pana Brzechwy” to zarówno grono postaci odmalowanych przez poetę, jak i możliwość spędzenia niezwykłych chwil w towarzystwie poezji i humoru znanego wszystkim, niezapomnianego autora. Twórczy nauczyciele doceniają rolę teatru w prawdziwie wszechstronnym rozwoju wychowanków i śledzą repertuar „Groteski” by dostarczać najmłodszym wzruszeń, oczarowania, niepokoju i podniecenia.