

W GABINECIE FILMOWYCH CIENI: „Sanatorium po klepsydrą”

Niezwykły, osobny świat, niepodobny do żadnego innego zapełnia strony dwóch zbiorów opowiadań pióra Bruno Schulza, składających się na jedno z największych literackich osiągnięć przedwojennej polskiej prozy. Niepowtarzalna rzeczywistość „Sklepów cynamonowych” i „Sanatorium pod klepsydrą” długo wydawała się być niemożliwa do oddania innym niż literacki językiem, dopóki nie zdecydował się na przeniesienie jej na ekran jeden z magów polskiego kina – Wojciech Jerzy Has. Spod jego ręki wyszło jedno z najwspanialszych dokonań polskiej kinematografii, równe niemal literackiemu pierwowzorowi, choć rzecz jasna ujmujące fragment zaledwie świata wykreowanego przez Schulza – traktat na cześć możliwości ludzkiej wyobraźni, sztuki i poetyckiej siły obrazu. Józef – w tej roli Jan Nowicki – odwiedza sanatorium gdzie przebywa jego zmarły ojciec, żyjący tu poza czasem. Odbywa swoistą podróż w świat wyobraźni, w „poszukiwaniu straconego czasu”, na nowo przeżywając zdarzenia z przeszłości i próbując zachować i ocalić minioną rzeczywistość.

17 marca zapraszamy do Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce na projekcję jednego z najważniejszych polskich filmów w historii. Początek godz. 19.00. Wstęp 1 zł